ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине (модуля)

ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ

направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. Цели освоения дисциплины: формирование профессиональных колористических умений и навыков в поиске гармоничных цветовых сочетаний и создания цветовых палитр; воспитание художественно-эстетических и профессиональных качеств, необходимых в дизайн-проектировании; повышение культуры цветового восприятия студентов.

2. **Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Учебный курс «Цветовая композиция» (Б1.В.ДВ.05.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин по выбору и изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Программное содержание и усвоение дисциплины тесно связано с содержанием следующих курсов: «Рисунок», «Живопись», «Декоративная живопись», «Цветоведение и колористика» в проектировании дизайн-объектов, «Компьютерная графика и информационные технологии в дизайне», Преддипломной практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Цветовая композиция»

Изучение дисциплины по выбору «Цветовая композиция» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических редакторов; ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы изобразительной деятельности, проектной графики и графических редакторах; ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах; ПК. Б-1.4 Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармонических сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности.

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 144 академических часа (4 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации – зачет (6 семестр).

5. **Разработчик**: Боташева Н.П., канд. пед. наук, доцент.